E-BOOK DE PEÇAS ANATÔMICAS: CATALOGAÇÃO DO ACERVO E PRODUÇÃO DE RECURSO DIDÁTICO PARA O ENSINO E A APRENDIZAGEM DE ANATOMIA HUMANA

Heloise Del Pino Lima [1], Taís Da Rosa Quadros [2], Karen Christina Rodrigues dos Santos [3]
[1] Acadêmica de Fisioterapia, [2] Acadêmica de Fisioterapia, [3] Docente do Centro Universitário da Região Da Campanha

Resumo: A Anatomia Humana constitui uma área fundamental na formação de profissionais da saúde, especialmente na Fisioterapia, por possibilitar a compreensão das estruturas corporais e de suas relações funcionais. Entretanto, a diversidade de estruturas e a complexidade da terminologia anatômica podem representar desafios para a aprendizagem, evidenciando a importância de recursos didáticos complementares. O presente trabalho tem como objetivo descrever o desenvolvimento de um e-book de peças anatômicas a partir do acervo do laboratório de Anatomia do Centro Universitário da Região da Campanha (URCAMP). Trata-se de um relato de experiência de caráter descritivo, associado à pesquisa bibliográfica, desenvolvido no contexto da monitoria acadêmica. O trabalho compreendeu o levantamento e a catalogação das peças disponíveis, a seleção dos materiais pertinentes ao estudo anatômico e a pesquisa bibliográfica para fundamentar a organização dos conteúdos. O inventário inicial reuniu 38 itens distribuídos em 16 categorias de peças anatômicas, incluindo modelos relacionados aos sistemas cardiovascular, digestório, reprodutor e musculoesquelético. O projeto encontra-se em desenvolvimento, com a continuidade da pesquisa e da organização dos materiais para composição do recurso digital. Espera-se que o e-book constitua um instrumento complementar às aulas teóricas e práticas, favorecendo a consulta visual, a revisão dos conteúdos e a autonomia dos estudantes no processo de aprendizagem.

Palavras-chave: Anatomia Humana; Ensino em Saúde; Recursos Educacionais Digitais; Monitoria Acadêmica.

1.INTRODUÇÃO

A Anatomia Humana é essencial à formação dos profissionais da saúde, especialmente na Fisioterapia, por possibilitar a compreensão das estruturas corporais, dos movimentos e de suas relações funcionais. Seu aprendizado, entretanto, pode ser desafiador devido à diversidade de estruturas, à terminologia específica e à necessidade de compreensão tridimensional do corpo humano. Nesse contexto, as peças anatômicas utilizadas em aulas práticas são importantes para o reconhecimento das estruturas, enquanto os recursos digitais ampliam as possibilidades de estudo. Wood et al. (2025)

destacam contribuições das ferramentas digitais para a satisfação e o envolvimento dos estudantes, especialmente quando combinadas com modelos físicos. Trentini et al. (2025) ressaltam o potencial das tecnologias digitais no ensino superior, embora persistam desafios relacionados à infraestrutura e às competências digitais dos educadores. Bains, Kaliski e Goei (2022), por sua vez, apontam que recursos tecnológicos e materiais instrucionais podem favorecer a aprendizagem autorregulada, desde que integrados a uma organização pedagógica adequada.

Diante disso, propõe-se a elaboração de um e-book com imagens e descrições das peças disponíveis no laboratório de Anatomia do Centro Universitário da Região da Campanha (URCAMP), como recurso complementar às aulas teóricas e práticas. A iniciativa busca facilitar a revisão dos conteúdos fora do laboratório e contribuir para o reconhecimento das estruturas anatômicas, especialmente na preparação para avaliações práticas. O objetivo geral é elaborar um e-book que apresente estruturas anatômicas como recurso didático de apoio ao ensino e à aprendizagem de Anatomia Humana. Especificamente, pretende-se catalogar as peças do laboratório, produzir e organizar suas imagens, identificar as estruturas representadas, fundamentar suas descrições por meio de pesquisa bibliográfica e organizar o material por sistemas do corpo humano. A proposta parte da dificuldade de reconhecer e memorizar estruturas tridimensionais a partir exclusivamente dos conteúdos teóricos, buscando oferecer um material acessível que amplie as oportunidades de estudo autônomo e revisão.

2. METODOLOGIA

O presente trabalho trata-se de uma revisão bibliográfica sobre os sistemas do corpo humano e as estruturas que o compõem através de sua anatomia. A partir do material disponível no laboratório de anatomia da URCAMP começou-se um trabalho de catalogação de peças, onde os alunos, participantes da monitoria do componente curricular de “Anatomia” 2026/1 pesquisaram as

peças do acervo descrevendo-as e registrando as mesmas em uma tabela tipo Excel. A partir da identificação das peças do acervo do laboratório que interessavam ao estudo anatômico como ossos e representações de sistemas no semestre 2026/2 as alunas que continuaram como monitoras realizar a pesquisa bibliográfica sobre a anatomia a suas representações que possuíam dividindo em sistemas do corpo, a pesquisa é parte do projeto “E-book de Peças Anatômicas” ainda em andamento. A catalogação das peças anatômicas foi realizada por meio do levantamento, da identificação, da descrição e do registro quantitativo dos materiais disponíveis no laboratório de Anatomia da URCAMP. O procedimento foi orientado pelos princípios de organização e documentação de acervos, considerando a importância da padronização das informações para identificação e recuperação dos dados. Conforme as diretrizes do Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM, 2021), a documentação de acervos contempla elementos de identificação e descrição dos objetos, podendo incluir registros de imagem. Essas orientações foram adaptadas à finalidade didática do projeto, com a organização das peças em planilha eletrônica para posterior seleção e produção do e-book. Podemos deixar bem claro que essas referências foram adaptadas ao contexto educacional de um laboratório universitário, pois não são metodologias específicas de catalogação de peças anatômicas. As etapas do projeto foram :1. Catalogação: levantamento e registro das peças disponíveis no laboratório, com identificação e quantificação do acervo; 2. Seleção: escolha das peças pertinentes ao estudo dos sistemas do corpo humano e organização em uma planilha; 3. Pesquisa e produção: consulta à literatura anatômica, registro fotográfico das peças e elaboração das legendas e descrições; 4. Construção do e-book: organização das imagens e informações por sistemas, com padronização visual e revisão científica do conteúdo.Ainda sobre a metodologia de revisão bibliográfica Segundo Cavalcante et al. (2026), a revisão bibliográfica é uma etapa essencial na construção de trabalhos científicos, pois permite identificar lacunas, compreender o estado atual das discussões e fundamentar teoricamente novas investigações. Essa metodologia possibilita ao pesquisador organizar informações de forma crítica e sistemática, favorecendo a elaboração

de argumentos sólidos e o desenvolvimento de perspectivas inovadoras dentro do campo estudado. Segundo Sá-Silva, Almeida, & Guindani (2009) a pesquisa bibliográfica utiliza-se de fontes secundárias, ou seja, das contribuições de autores sobre determinado tema, o que a diferencia da pesquisa do tipo documental que se caracteriza pelo uso de fontes primárias, as quais ainda não receberam tratamento científico.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

A partir da catalogação do acervo do laboratório da instituição foi criada uma tabela, no qual constam peças anatômicas das mais diversas, inclusive material de estudo como gavetas, quadros, armários. Desta tabela foram separadas as peças que seriam utilizadas ao estudo da anatomia propriamente dito, foram estes separados em uma segunda tabela (Quadro 2). A catalogação do acervo permitiu identificar e organizar peças anatômicas de diferentes sistemas do corpo humano, constituindo uma etapa inicial para o desenvolvimento do e-book. O levantamento contribuiu para reconhecer os materiais disponíveis e selecionar aqueles com potencial de utilização como apoio às atividades de ensino e aprendizagem. A organização das peças em categorias favorece a sistematização das informações e a elaboração de um recurso digital alinhado aos conteúdos trabalhados na disciplina de Anatomia Humana.

4.CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao aceitar o primeiro desafio de ser monitoras de uma disciplina tão importante para a formação do fisioterapeuta, que é a anatomia ,não pensavam que os caminhos as levariam a participar da construção de um material tão reelevante como este e-book, ainda de forma a contribuir com a formação de colegas, bem como foi de extrema importância para a formação acadêmica das

autoras. Um trabalho realizado em conjunto com a URCAMP, cordenação de curso e incentivo de todos os colegas.

5.REFERÊNCIAS

BAINS, M.; KALISKI, D. Z.; GOEI, K. A. Effect of self-regulated learning and technology-enhanced activities on anatomy learning, engagement, and course outcomes in a problem-based learning program. *Advances in Physiology Education*, v. 46, n. 2, p. 219-227, 2022. DOI: 10.1152/advan.00039.2021.

CAVALCANTE, Lívia Teixeira Canuto; OLIVEIRA, Adélia Augusta Souto de. Métodos de revisão bibliográfica nos estudos científicos. **Psicol. rev. (Belo Horizonte)**, Belo Horizonte , v. 26, n. 1, p. 83-102, abr. 2020 . Disponível em <http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1677-11682020000100006&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 10 out. 2026. https://doi.org/10.5752/P.1678-9563.2020v26n1p82-100.

INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS (IBRAM). Resolução Normativa Ibram nº 6, de 31 de agosto de 2021. Disponível em: Portal oficial do IBRAM. Acesso em: 10 out. 2026.

LEMOS, Daniela Lucas da Silva; COELHO JÚNIOR, Abeil. Qualidade de dados em acervos do patrimônio cultural: uma avaliação diagnóstica semiautomática nos objetos culturais sob gestão do Instituto Brasileiro de Museus. Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação, 2023. DOI: 10.5007/1518-2924.2023.e90510.

SÁ-SILVA, Jackson Ronie; ALMEIDA, Cristóvão Domingos de; GUINDANI, Joel Felipe. Pesquisa documental: pistas teóricas e metodológicas. **Revista Brasileira de História & Ciências Sociais**, *[S. l.]*, v. 1, n. 1, 2009. DOI: 10.63595/rbhcs.v1i1.10351. Disponível em: https://periodicos.furg.br/rbhcs/article/view/10351. Acessoem: 9 out. 2026.

TRENTINI, F.; FANTE, C.; MANGANELLO, F.; TESTA, M.; BATTISTA, S. The use of digital technologies in physiotherapy higher education: a mixed-methods study. **Archives of Physiotherapy**, v. 15, p. 49-58, 2025. DOI: 10.33393/aop.2025.3334.

WOOD, K. N.; MCWATT, S.; RISHA, N.; MENSINK, P. Analyzing the use of digital and physical anatomical teaching models in anatomy training. **Advances in Physiology Education**, v. 49, n. 2, p. 572-581, 2025. DOI: 10.1152/advan.00030.2025. PMID: 40251704.