



12ª MOSTRA DE PROJETOS DE EXTENSÃO

Desenho como forma de expressão

PATRICIA SILVA RIBEIRO
MIRIAN CRISTIANA MOREIRA ARIAS

Introdução

Podemos definir o desenho como um processo pelo qual uma superfície é marcada aplicando-se sobre ela a pressão de um objeto – lápis, caneta, giz, que se transforma numa imagem formada por traços. O mundo dos traços e das cores marca presença junto à infância com encantamento, motivando o desejo da descoberta, pois é carregado de significados e reflete o retrato da criança. O desenho infantil estabelece uma relação entre a criança e sua expressividade, que possui seu próprio estilo de representação gráfica bem como sua própria maneira de expressão.

O desenho como linguagem também se constitui um instrumento do conhecimento e leva a criança a percorrer novos caminhos e apropriar-se do mundo. A criança que desenha estabelece relações do seu mundo interior com o exterior, adquirindo e reformulando conceitos e aprimora suas capacidades, envolvendo-se afetivamente e operando mentalmente. Ela externaliza sentimentos e expressa pensamentos.

Read (2001) afirma que o desenho é um modo de expressão da criança e pode ser considerado um processo mental. É também através do desenho que a criança imagina e inventa, despertando a curiosidade e o conhecimento. Fenômeno cultural, portanto, linguagem, o desenho, presente em todos os povos desde o início da civilização, constitui uma representação da vida. A prática do desenho é parte da vida e a criança que desenha vivencia descobertas, extrapola idéias e pensamentos, é feliz.

O desenho infantil retrata a expressão natural e espontânea da criança. Para Montessori existem três condições para que uma criança se expresse pelo desenho “um olhar que veja, uma mão que obedeça e uma alma que sinta” (apud READ, 2001, p. 128). A partir disso, pensamos

que o desenho é produzido através do sentir, do pensar e do agir. O olho segue a mão que por sua vez retrata o que o coração sente.

Palavra-chave: desenho-expressão- infância

Objetivo

Ampliar o conhecimento artístico do aluno por intermédio de uma experiência prática, com relação a livre expressão.

Metodologia

Em diversas aulas, foi proposto trabalhos que envolveram a livre expressão a partir do desenho, os alunos se dispuseram a realizar desenhos de acordo com os temas propostos utilizando a sua imaginação, criatividade, sentimentos e conhecimentos adquiridos durante as aulas aplicadas. Através do material distribuído pelas professoras do PIBID, os alunos criaram, gibis, charges, desenhos livres, desenhos cooperativos, desenhos sugestivos, entre outros. O trabalho foi aplicado na turma de quinto ano, com 20 alunos, na Escola Alda Seabra, com duração de seis aulas.



Figura 1: Semana do Meio ambiente
Fonte: Patrícia Silva Ribeiro



Figura 2: Desenho Livre
Fonte: Patrícia Silva Ribeiro

Resultados

Os alunos desempenharam o tema com grande entusiasmo, pois ficaram felizes com a atividade proposta, assim utilizaram a imaginação, criatividade e oralidade para concluir o trabalho.

Conclusão

A partir dos estudos realizados a cerca do desenho, reconhecemos a importância dessa manifestação gráfica, altamente criativa que faz parte do universo infantil. O ato de desenhar é visto como a atividade artística preferida das crianças cuja produção é rica em detalhes.

A prática do desenhar é parte da vida. É uma ação indispensável ao bem estar da criança. Lembramos que a infância é a época das descobertas e das aventuras. Portanto cabe a nós educadores oferecer condições que estimulem o gosto pela arte de registrar o mundo num pedacinho de papel, permitindo às crianças inventar, criar e sonhar.

Referências

- HANAUER / Fernanda Hanauer / **A linguagem do Desenho**/ Disponível em:https://www.ideal.com.br/getulio/restrito/upload/revistasartigos/149_1.pdf Acessado : **19/08/2017 às 13:05**
- FLORÊNCIO/ Maria Magnólia Batista Florêncio/ **O uso do Desenho na Construção da Aprendizagem Significativa**/ Disponível em: <http://www.psicopedagogia.com.br/index.php/3266-o-uso-do-desenho-na-construcao-da-aprendizagem-significativa-da-educacao-infantil> Acessado **19/08/2017 às 13:11**