



## Apresentação Teatral da Obra A Casa das Sete Mulheres

Nayane Pires Veleda Colmenero Ferreira

Escola Estadual de Ensino Médio Barão de Aceguá

A apresentação teatral da obra *A Casa das Sete Mulheres*, feita pelos alunos do 3º ano do Ensino Médio da Escola Barão de Aceguá, aborda com sensibilidade e profundidade o contexto histórico, os principais acontecimentos e os conflitos vividos pelos personagens femininos durante a Revolução Farroupilha. Os alunos iniciam contextualizando a trama, que se passa no sul do Brasil, no século XIX, em meio à Revolução Farroupilha (1835–1845). A história acompanha a vida das mulheres da família do general Bento Gonçalves, líder da revolução, que são levadas a se refugiar em uma estância afastada, a famosa “A Casa das Sete Mulheres”, para sua proteção em meio à guerra. Durante a apresentação, os alunos destacam como a narrativa alterna entre os grandes acontecimentos históricos da revolução e os dramas pessoais das mulheres isoladas. São abordadas questões como o medo, esperança, amor e esperança que permeiam a vida das personagens enquanto seus maridos, irmãos e filhos estão no front de batalha. Cada uma das sete mulheres é apresentada com suas características marcantes. Maria, Rosário, Perpétua, Manuela, Mariana, Ana e Caetana são interpretadas por diferentes alunas, que retratam como cada personagem lida de forma distinta com a solidão e a guerra. Os alunos também mostram cenas marcantes da obra, como as cartas trocadas entre os personagens, a esperança angustiante por notícias do campo de batalha e os dilemas morais enfrentados pelas mulheres. A encenação é complementada por figurinos de época, músicas típicas do Sul do Brasil e uma ambientação que ajuda a transportar o público para aquele período histórico. Por fim, o grupo reflete sobre o papel da mulher na história, muitas vezes esquecida, mas fundamental. Mostram como a obra retrata o sofrimento feminino durante a guerra e a força que essas mulheres demonstraram, mesmo sem estarem diretamente envolvidas nos combates. A apresentação é bem estruturada, equilibrando fatos históricos com elementos literários e emocionais, permitindo ao público compreender não apenas o enredo da obra, mas também seu contexto político e social.

**Palavras-chave:** Revolução Farroupilha, Resistência Feminina, Isolamento