

A INFLUÊNCIA DO ESTADO NO PENSAMENTO SOCIAL

Anita M. Vargas^{1*}, Isabella A. Fontanari², Raquel T. Pereira³, Luiz Felipe S. Pereira⁴

1*; 2, 3 - Estudantes do 2º ano do Ensino Médio do colégio Raymundo Carvalho – Urcamp Alegrete. 4 – Orientador, Prof. Doutor em História

20

O Estado se apresenta como uma organização intitulada "sociedade política", na qual existem normas jurídicas escritas (Constituição Federal, Código Civil, Código Penal.) e também uma hierarquia entre os governantes e governados, todos sujeitos a buscar o bem público, sendo exemplos a saúde, educação, justiça e defesa nacional. O objetivo deste trabalho, foi manifestar as formas, que o Estado influencia no pensamento social, trazendo como exemplo regimes totalitários que representam esse poder de sugestividade, bem como entender o porquê do Estado influenciar na forma da sociedade pensar. A influência do estado pode ser observada através da história ao longo dos tempos. O Estado tem como objetivo moldar e uniformizar o pensamento ideológico, assim, facilitando o seu comando. Partindo da ideia de que sociedades que desde sua formação, isto é, dos primeiros contatos sociais (família, escola) aprofundam um senso de plena obediência são suscetíveis a cair na graça de regimes totalitários. Hannah Arendt pressupõe a liberdade de pensamento, definindo que "abdicar de pensar também é crime", como está presente na epígrafe que abre este guia. O mal é considerado assim não mais como algo surpreendente, fruto de mentes doentias, mas como um aspecto da sociedade, onde os comuns o praticam. O trabalho foi realizado a partir de pesquisa bibliográfica e uma entrevista com o Doutorando em Antropologia Social Filipe Seefeldt. Analisando as informações estudadas, pode-se perceber que a influência do Estado se apresenta não apenas em regimes autoritários e ou ditatoriais. Ela persevera até os dias de hoje e de maneiras muito mais sutis, que podem ser mais complexas de apontar, através da cultura digital e da utilização de processamento de dados com intuito de direcionar propagandas e pensamentos. Em virtude das considerações expostas, pode-se arrematar que o Estado exerce influência sobre o pensamento da população. Essa influência se apresenta na Indústria Cultural por meio dos meios de comunicação em massa, e de formas mais explícitas, em governos autoritários e totalitários, por meio de modificações nas legislações e censura midiática. Panem e a relação entre os distritos, apresentado em "Jogos Vorazes", é uma perfeita representação distópico-futurista de uma sociedade com a presença de um Estado opressor em um governo totalitário. A obra de George Orwell, "1984" é uma combinação de várias modalidades de censura, que apresenta de forma eclética e diversificada, as maneiras que o Estado pode influenciar o pensamento da população e, de guisa inteligível, a relação da natureza humana e o poder.

Palavras-chave: Governos Autoritários; Indústria Cultural; Distopias.