



MODA SUSTENTÁVEL: UMA PERSPECTIVA ALÉM DO TECIDO

¹Pedro Machado de Souza, ²Edinara Bellini Taetti, ³Larissa Vignol Gomes, ⁴Giulia Borges Feijó, ⁵Ellen Rodrigues Correa

RESUMO: A moda sustentável é um tema tratado atualmente com muita frequência, mas ainda visto com certo receio pela sociedade, principalmente no que diz respeito a roupas produzidas com o que seria considerado “lixo”. Porém, a reciclagem de materiais (um dos enfoques da sustentabilidade) já é uma realidade e demonstra cada vez mais inúmeras possibilidades, tornando-se matéria-prima para diferentes produtos, como papel reciclado, artesanato, entre outros. Neste contexto, o presente trabalho tem como objetivo geral compreender e divulgar conhecimento acerca de moda sustentável, através da transformação de materiais que seriam descartados em roupas de luxo. A pesquisa caracteriza-se como experimental e exploratória, uma vez que ocorreu a confecção de vestidos de festa com uso de materiais reciclados inusitados e o estudo de artigos envolvendo a temática. Os resultados demonstraram que é possível reaproveitar materiais que demorariam anos para sofrerem decomposição, aumentando a vida útil desses e minimizando danos ao meio ambiente. A escolha e o processo criativo de design das roupas, consistiu em uma tarefa prazerosa de desenho e escolha dos materiais, os quais foram pensados um a um. Foi possível perceber também, por meio de uma demonstração preliminar dos vestidos realizada na Escola Estadual de Ensino Médio Dr. Carlos Antônio Kluwe, que as pessoas se surpreendem ao entender que as roupas são confeccionadas com materiais sustentáveis e, a partir daí, demonstram interesse no assunto. Assim, foi possível trazer à tona assuntos como: aceitação da sociedade no que tange à moda sustentável, reutilização de materiais que iriam para o lixo e ainda, ir além do tema, possibilitando discutir a questão da moda Plus Size. Por fim, este trabalho permitiu ter a certeza de que a moda se reinventa ano após ano, bem como de que é possível que roupas sejam sustentáveis, possibilitando-nos compreender que nem só de tecido se baseia a moda.

PALAVRAS-CHAVE: moda; sustentabilidade; materiais alternativos.

^{1,2,3,4,5} Aluno Escola Dr. Carlos Antônio Kluwe

⁶Licenciatura em química.

Anais da 12ª Mostra de Iniciação Científica Júnior. ISBN:978-85-63570-64-2.

Submetido: 10/09/2017 Aceito: 04/10/2017.

Urcamp Bagé - RS, 2017.