

## A ARTE DO GRAFITE: SURGIMENTO E SUA VINDA PARA O BRASIL

Bernardo Duarte Bueno<sup>1</sup>  
Caroline Brasil Albrecht<sup>2</sup>

31

Neste presente trabalho, pretende-se compreender o surgimento da arte do Grafite na contemporaneidade, sua vinda para o Brasil e a sua contribuição para se pensar como a arte se relaciona com seu contexto histórico-social. A arte do grafite é uma forma de manifestação artística em espaços públicos. A definição mais popular diz que o grafite é um tipo de inscrição feita em paredes. Existem relatos e vestígios desse modo de expressão desde o Império Romano. Seu aparecimento na Idade Contemporânea se deu na década de 1970, em Nova Iorque, nos Estados Unidos. Alguns jovens começaram a deixar suas marcas nas paredes da cidade e, algum tempo depois, essas marcas se aperfeiçoaram a partir de novas técnicas e formas variadas. O grafite está ligado diretamente a vários movimentos, em especial ao Hip Hop. Para esse movimento, o grafite é a forma de expressar toda a opressão das pessoas que vivem uma situação de exclusão social. Ou seja, o grafite é uma linguagem artística que surge para apresentar uma postura crítica da realidade, aliando-se assim a arte de protesto. O grafite foi introduzido no Brasil no final da década de 1970, em São Paulo, portanto, em um contexto de muita inconformidade e desafios no campo social e artístico do país. Os artistas brasileiros que aderiram a esta linguagem, assumem sua postura crítica da realidade, mas adaptaram-a para nossa situação. Hoje em dia, o estilo do grafite brasileiro é reconhecido entre os melhores do mundo. Para a construção deste trabalho foi utilizada uma metodologia de natureza básica, com abordagem qualitativa, objetivo exploratório por meio de pesquisa bibliográfica em artigos de sites e conteúdos audiovisuais especializados sobre o tema. Assim sendo, este trabalho buscou entender a partir da história do grafite, desde seu surgimento em Nova York até sua chegada no Brasil, o modo como essa linguagem artística propõe uma nova relação da arte com seu contexto social. Apesar das muitas polêmicas que giram em torno desse movimento artístico, pois, para alguns o grafite é desempenhado com qualidade artística, e para outros não passa de poluição visual e vandalismo. O grafite é uma linguagem artística, que apesar de ser recente na sua forma como conhecemos hoje e em comparação com as linguagens clássicas, é muito influente e importante para o mundo da arte atual em diversos lugares e, em especial no Brasil, além de contribuir para uma discussão crítica sobre a realidade em que vivemos.

**Palavras-chave:** Grafite; Arte contemporânea; Arte brasileira.

<sup>1</sup>Aluno do Ensino Fundamental do Colégio da Urcamp, Dom Pedrito. E-mail: beduartebueno@hotmail.com.com

<sup>2</sup>Professor(a) orientador(a) do Colégio da Urcamp, Dom Pedrito. E-mail: carolinealbrecht@urcamp.edu.br