

A CULTURA ORIENTAL ATRAVÉS DOS MANGÁS

José Pedro Severo¹
Sinara Darui²
Luciana Rodrigues³

32

O presente trabalho tem por objetivo, investigar se o hábito da leitura de mangás traz aspectos positivos quanto ao interesse de jovens pela cultura japonesa.

Os mangás começaram a ser conhecidos no Brasil a partir de 1960 por causa da imigração japonesa, desde então esse tipo de quadrinho oriental vem se popularizando cada vez mais, principalmente entre os jovens, as histórias em quadrinhos orientais podem ser tão boas ou até melhores que muitos livros infanto-juvenis. A metodologia utilizada para o desenvolvimento do trabalho será investigativa de cunho qualitativo, onde serão aplicados questionários virtuais através de grupos de Whatsapp.

O mangá pode fazer você se emocionar com o que está sendo lido, sentindo a mensagem que o autor quer passar, inclusive gerando reflexões sobre os mais diversos temas, muitos jovens tiveram o primeiro contato com a cultura e língua japonesa graças a leitura de mangás, alguns se interessam pela cultura, pelo fato de muitas histórias apresentarem personagens reais e outros buscam aprender sobre a língua. Dependendo da obra lida, o jovem pode aprender sobre valores e alguns deles são levados para vida toda e com esse contato maior com a cultura japonesa, o jovem pode socializar com outras pessoas, de diferentes países, diferentes gêneros e idades, mas com os mesmos interesses. Conclui-se que os resultados esperados são acerca dos aspectos positivos que a leitura de mangás pode trazer aos jovens adeptos dessa modalidade.

Palavras-chave: Mangá; Quadrinhos; Cultura.

¹Aluno do Ensino Médio do Colégio da Urcamp, Dom Pedrito. E-mail: jpvaladans@gmail.com

²Professor (a) Orientadora, Colégio da Urcamp, Dom Pedrito. E-mail: sinaradarui@urcamp.edu.br

³Professor (a) Coorientadora, Colégio da Urcamp, Dom Pedrito. E-mail: lucianarodrigues@urcamp.edu.br