



## A RELAÇÃO ENTRE O PAISAGISMO INGLÊS E AS CARACTERÍSTICAS PAISAGÍSTICAS DE BURLE MARX

<sup>1</sup>Anahy de Mello Dalé de Souza, <sup>1</sup>Andriny Trojahn Lopes, <sup>1</sup>Renan Rosso Bicca, <sup>1</sup>Thaís Barcellos Ligocki, <sup>1</sup>Marina Silva Lopes, <sup>2</sup>Marcelo David Pereira

O paisagismo inglês surgiu no século XVIII e caracteriza-se pelo uso de formas curvas e arredondadas que valorizam a paisagem natural. Nesse estilo é fundamental a utilização de gramados extensos, amplas alamedas e vegetações com diferentes tonalidades. Outros componentes são bem vindos neste jardim, acrescentando charme e naturalidade, como árvores mortas, rochedos e pequenas colinas, construção de ruínas, clareiras, lagos, riachos e quiosques. Devemos ter a sensação de andar por um bosque antigo e natural, com pouca ou nenhuma intervenção do homem. Já o paisagismo proposto por Roberto Burle Marx desenvolveu-se ao longo do século XX e caracteriza-se pela desconstrução das formas racionais, construção de formas orgânicas, utilização de manchas com vegetações rasteiras e de pequeno porte. Marx ficou mundialmente conhecido por sua preocupação ambiental e pela preocupação com a preservação da flora brasileira. Ele inovou ao usar plantas nativas do Brasil em suas criações e isso se tornou sua característica marcante. O objetivo proposto para o presente trabalho é analisar o paisagismo inglês e o paisagismo contemporâneo proposto por Burle Marx no Brasil e estabelecer uma comparação entre os estilos bem como uma análise evolutiva dos mesmos. Foi elaborada uma pesquisa sobre os dois estilos paisagísticos com base em referências bibliográficas e virtuais. Com base nas pesquisas executadas sobre os dois estilos de paisagismo, notou-se que o paisagismo inglês rompeu com as formas geométricas propostas pelos estilos anteriores e sofreu grandes transformações ao longo dos séculos, desenvolvendo-se em relação a suas formas e características, influenciando o as ideias e conceitos do paisagismo proposto até o século XIX por Roberto Bourle Marx. Conclui-se através das pesquisas e através dos resultados obtidos, que o paisagismo brasileiro teve início com a colonização portuguesa, que também não teve grande expressão na Europa como a Itália, a França e a Inglaterra. A colonização portuguesa, as invasões holandesa e francesa e, posteriormente, a vinda de vários povos, introduziu no Brasil vários estilos paisagísticos. A Europa sempre fora considerada um modelo de civilização e desenvolvimento, assim, sempre serviu de modelo para os jardins brasileiros. Dessa forma, tais fatos acabaram por trazer paisagismo o inglês para o Brasil, servindo de base para o paisagismo proposto por Roberto Bourle Marx.

**Palavras chave:** paisagismo-jardim-vegetação.

<sup>1</sup> Discente do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Urcamp

<sup>2</sup> Prof. do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Urcamp