



## ANÁLISE CONCEITUAL DO PALACETE PEDRO OSÓRIO E IDENTIFICAÇÃO DO ESTILO ARQUITETÔNICO

Pietra Garcez Seabra<sup>1</sup>, Erick Monteiro Acuna<sup>1</sup>, Matheus Nunes Geisler<sup>1</sup>, Marilia Pereira Barbosa<sup>2</sup>

O presente trabalho consta a análise do estilo Eclético que é utilizado em diversas edificações na cidade de Bagé, e o estudo do exemplar Palacete Pedro Osório que apresenta características do estilo estudado. O objetivo deste trabalho é analisar a edificação do Palacete Pedro Osório, situado na cidade de Bagé, e indicar características que enquadra o prédio no estilo Eclético. Foi elaborado pesquisas bibliográficas, pesquisas na internet e levantamentos fotográficos à respeito do mesmo. O ecletismo surgiu na arquitetura em meados do século XIX. Por volta de 1840, na França, os arquitetos começam a retomar alguns estilos do passado como o romântico e o gótico. Espalhou-se pela América, chegando assim pelo Brasil na transição para o século XX. Reurbanizando as cidades do Rio de Janeiro e São Paulo. O ecletismo é a combinação de diferentes estilos históricos em uma única obra. Baseia-se na crença de que a seleção e união das melhores características dos grandes mestres, se alcança a beleza e perfeição. A edificação do Palacete, foi construída no século XX, pelo médico Dr. Pedro Osório. Possui farto detalhamento em sua fachada principal, como os elementos internos: lareiras em mármore e louças. Possui características externas associada à Arquitetura grega (colunas e seus detalhes), arquitetura romana (arcos e semiarcos), neoclássico (adornos e azulejos portugueses), art nouveau (grades e vidros detalhados) e maneirismo (espirais). Ali passaram-se fatos de grande importância da história política do Estado, historiadores dizem que a propriedade se assemelha à duas casas: uma localizada em Bologna, Itália; e a outra em Paris, França. Contém duas estátuas de cachorros em ferro fundido, que foram implantadas no pórtico da entrada anos após a construção do Palacete, e ao lado norte um bosque. Em 2006, foi tombado pelo IPHAE (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado). Atualmente, é a sede da Secretaria Municipal da Cultura. Contudo destacamos elementos característicos do Ecletismo, presente em diversas edificações de Bagé e o principal Palacete Pedro Osório. Mostrando a riqueza e a beleza de detalhes arquitetônicos herdados de estilos históricos.

**Palavras-chave:** Arquitetura, Palacete Pedro Osório, Ecletismo

<sup>1</sup> Discentes do Curso de Arquitetura e Urbanismo / URCAMP

<sup>2</sup> Mestre, Docente do Curso de Arquitetura e Urbanismo/URCAMP