

## **ARQUITETURA DE INTERIORES: UMA ANÁLISE RESIDENCIAL E COMERCIAL**

Renan Rosso Bicca<sup>1</sup>, Magali Nocchi Collares Gonçalves<sup>2</sup>

O trabalho, como parte da disciplina de Projeto de Arquitetura VII do curso de Arquitetura e Urbanismo da URCAMP, visa estudar a obra de Márcio Kogan, destacado arquiteto brasileiro em nível nacional, através de dois projetos - no tema residencial e comercial, visando aplicação de referências arquitetônicas em exercícios de ante-projeto de arquitetura de interiores realizados na disciplina. O objetivo do trabalho deve ser atingido a partir de primeira etapa, a partir do estudo das obras do arquiteto de referência e suas estratégias projetuais - geométricas, funcionais e estéticas - visíveis no material gráfico e da realização de síntese analítica. Segue-se com o exercício projetual nos temas residencial e comercial, desenvolvidos em locais escolhidos, com propostas conduzidas com o objetivo de atender a programa de necessidades pré-estabelecido em locais pré-existentes a serem projetados para a implantação das propostas, nas quais deverão estar visíveis argumentos observados nos trabalhos de referência do arquiteto, como minimalismo, uso da horizontalidade, espacialidade vertical, axialidades, texturas e proposta luminotécnica. A metodologia utilizada dá-se a partir de revisão bibliográfica, coleta de dados cadastrais, fotográficos, construção de imagens e síntese analítica referente aos temas residencial- Casa Corten House e comercial- Volume B store, projetos de 2008 e 2006 respectivamente, e desenvolvimento de anteprojetos, igualmente, no tema residencial e comercial, expostos através de desenhos em duas e três dimensões. Espera-se a partir da pesquisa e desenvolvimento do trabalho atingir resultados, a partir dos objetivos expostos, ou seja, de efetuar os estudos relativos às obras de referência de Marcio Kogan e proceder processo projetual com a utilização dessas referências. Propõe-se a transferência dos conceitos projetuais do arquiteto Marcio Kogan que envolvem principalmente horizontalidade em planta e verticalidade espacial. para os temas residencial para um apartamento e uma loja de roupas masculinas No tema residencial o objetivo é uma proposta de ambientes integrados e com geometria clara, de acordo com o conceito da obra analisada. . No tema comercial o resultado esperado é de transposição do objetivo de atender a demanda masculina para moda e acessórios onde a essência do homem urbano seja exaltada, com um espaço que

<sup>1</sup> Discente de Arquitetura e Urbanismo / URCAMP

<sup>2</sup> Mestre, docente do Curso de Arquitetura e Urbanismo/URCAMP

explore as características contemporâneas. Conclui-se que a análise das obras do Arquiteto Marcio Kogan situam-se como referências a serem seguidas para a propostas de arquitetura de interiores nos temas residencial e comercial, demonstrando sua atuação profissional diversificada e a possibilidade de aplicação e adaptação dos seus pressupostos em outros projetos de arquitetura de interiores, como tendências estéticas visíveis na arquitetura contemporânea no Brasil.

**Palavras-chave:** Arquitetura de interiores, Minimalismo, Anteprojeto.